

[39 phot. d'Amérique du
Nord] / [photographes
divers]

Burkhardt / G. A. / 18..-18..? / 0530 * Connolley / J.N. / 18..-19.. / 0530 * Loeffler / 18..-19..? / photographe / 0530 * Notman / William / 1826-1891 / 0530 * French / 18..-19.. / 0530 * Rutter / 18..-19.. / 0530 * Bonaparte / Roland / 1858-1924 / 4040. [39 phot. d'Amérique du Nord] / [photographes divers]. 1893.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

Wf. 295 #1



Halifax - vue générale
le 6 juin 92
50 f

Wf 295 (1)



Wf. 295. 2



71095

Notman.

Halifax port

Le 5 juin 93

50 ¢

W/ 295 (2)



Wf 295 33



Halifax port
le 6 juin 93
50 c

W 295 (3)



W 295 4



Halifax Parliament
le 6 juin 93
50 ¢

Wf 295 (4)



28

Wf-295-5



Halifax - Une rue
le 5 Juin 93

50 c

Voir 268 et 272 (W.f.)

Wf 295 (5)



Wf 295.6



Halifax Prison Militaire

le 6 juin 93

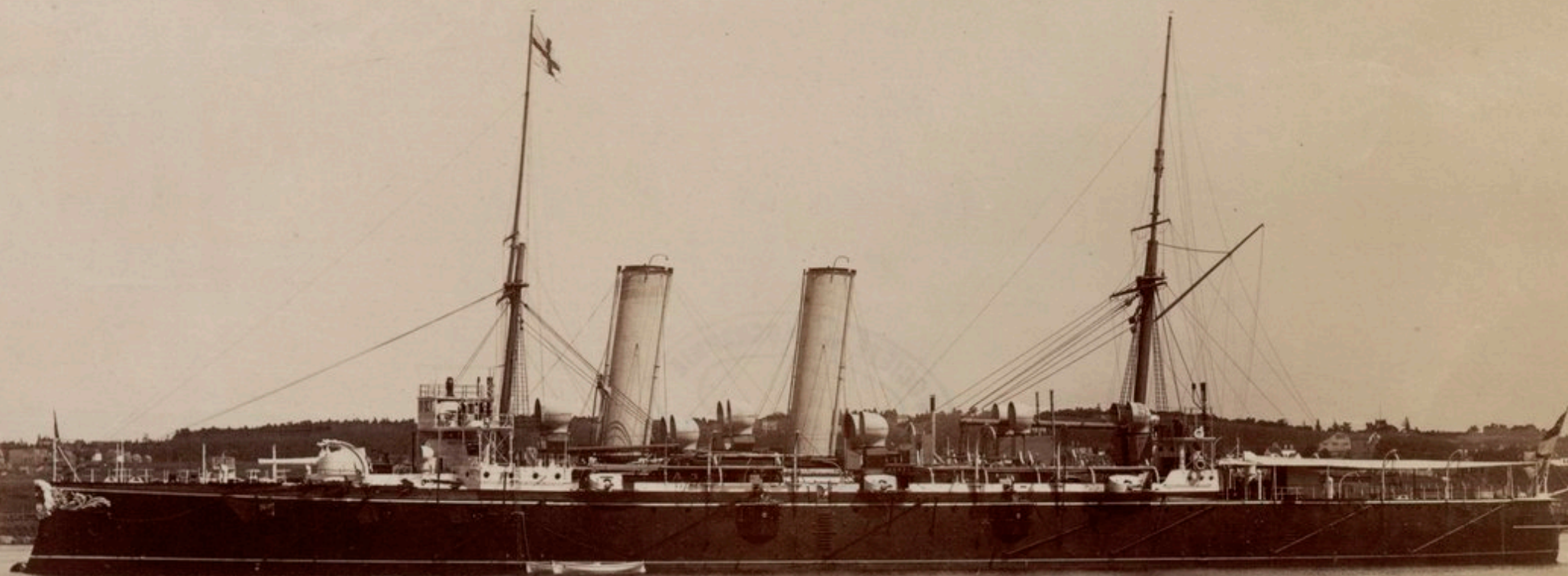
50 L

Wf 295 (6)



Melville Island

Wf 295 127



HMS BLAKE

NOTMAN
1/14/13

Halifax - Bâtiment de guerre qui vient tous les été
le 6 juin 92
50 ¢

Wf 295 (7)



W 295-4



Notman

71388

Halifax - Bâtiment de guerre qui vient toutes les

le 6 juin 93

50 f

Wf 295 (8)



W 295-9



70057

Hotman

Halifax - Times - O'Clock

le 6 juins 92

50 ¢

W/ 295 ⑨



Wf 295. w 10



Envoyé par l'amiral Hapkins

le 7 juin 1893

Halifax

Wf 295 (10)



W 8-295 11



W/ 295 (11)

Market House Colonial Building
and Post Office

Halifax to G. J. 1892

50¢

Wf. 295 w12



John N. B. L. 3 juin 98

20 f

Wf 295

(12)



John N. B. L.

W 8.295 13



Wf 295

(13)



J. W. Connelley,

Photographic and Rayon Artist,

75 Charlotte Street, cor. King,

SAINT JOHN, N. B.

MOUNTED AND UNMOUNTED VIEWS OF SAINT JOHN AND
SUBURBS CONSTANTLY ON HAND.



S^t John. N. B. to 5 p.m. 93
30¢

Harbour

W 295 w 1.4





St John N. B. 16 3rd June 92
30¢

Wf 295 (14)



J. W. Connally,

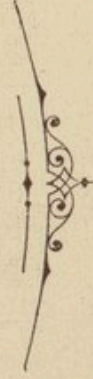
Photographic and Crayon Artist,

75 Charlotte Street, cor. King,

SAINT JOHN, N. B.



MOUNTED AND UNMOUNTED VIEWS OF SAINT JOHN AND
SUBURBS CONSTANTLY ON HAND.



Blanket Slip

V. 7
f. 295 - 15



St John N.B. le 3 feiv 93

25 f

Wf 295

(15)



Wf. 295 v 16
D



Superiori Kunst

Wf 295 (16)



J. H. Canally,

Photographic and (rayon) Artist,

75 Charlotte Street, cor. King,

SAINT JOHN, N. B.



MOUNTED AND UNMOUNTED VIEWS OF SAINT JOHN AND
SUBURBS CONSTANTLY ON HAND.



St John N. B. le 3 juin 92
30 ¢

Wf 295 - 17



View from Dorchester St.

(17)

WF 295



J. W. Connolly,

Photographic and Crayon Artist,

75 Charlotte Street, cor. King,

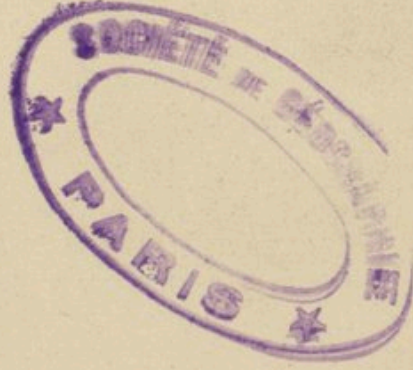
SAINT JOHN, N. B.



MOUNTED AND UNMOUNTED VIEWS OF SAINT JOHN AND
SUBURBS CONSTANTLY ON HAND.



St John N.B. 13 June 93
30¢



W. 295. 18



St John N.B. le 3 juin 92
25 f

Wf 295 (18)



W. 295 v. 19



W/ 295

(19)



Frederickton 2 June 93.
25/-

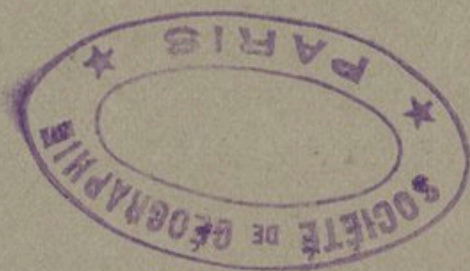
Lower F. Tom.
N.B.

GEORGE A. BURKHARDT
Photographs, Photo-types
FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
FREDERICKTON - N.B.

Wf 295 - 20



Wf 295 (20)



W. A. BURKHARDT
Photographs, Ferro-types
FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
LONDON

Frederickson & Co. 13
V. S. L.
Frederickson

Wf 295-21



W/ 295 (21)



GEO. A. BURKHARDT
Photographs, Photo-types
FRAMES, MOUNTINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
EDMONTON, ALTA.

Fredericton & Louis 93
25¢

River St. John
Opposite Fredericton

W. 295-22



Wf 295

(22)



Fredericton 2 June 93
L54

Gibson's Mills
Marysville
N.B.

W. H. RICHARDSON
Photographer, Photo-types
FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
EDMONTON, N.B.

Wf 295-23



W/ 295 (93)



GEO. A. BURKHARDT
— Photographs, Ferro-types —
FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
FITCHBURGH, N. B.

Fridonction & June 93
J.S.

*Queen St. showing City Hall
& Normal School*

W. J. 295 x 24



W/ 295

(24)



Frederickton N.S.W. 93

25/

Parliament Building

Geo. A. Buckham
Photographs, Lithographs,
FRAMES, MOUNTINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
PERTH

St. John's
1881



W/ 295 (25)



Fredrickson & Co June 93

25¢

Geo. A. Burkhardt

Photographs, Ferro-types

FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
FALTON, N.B.

Cathedral.

Falton N.B.

Wf 25:26



W/ 295

(26)



GEO. ALFRED KILPATRICK
Photographs, Photo-types
FRAMES, MOULDINGS,
Pictures Copied & Enlarged
226 QUEEN STREET,
LONDON, W.

Frederickson June 93
25/6

Officer Square

Vf 295-27



Rutter, Photographer,

Tacoma, Wash.

Cocoma à 28 ans 1/2

25 C

Wf 295

(27)



Wf 295 n. 28



N^o 1412
N. P. R. WHARVES - TACOMA W. T. 1888

RUTTER

Rutter, Photographer,

Tacoma, Wash.

Lacoma le 18 avril 1895

25 C

Wf 295 (28)



W 295 - 29



VIEW ON
TACOMA EASTERN R.R.

Rutter, Photographers,

Tacoma, Wash.

Lacoma le 28 Avril 93

25 f

Wf 295

(29)



W. 295 230



No 2.6

MT. TACOMA
COPYRIGHTED BY RUTTER, 1890.

French

CALIFORNIA BUILDING,
TACOMA, WASH

Lacoma 6 28 April 93

25

Wf 295

(30)



Wf. 295 251



New York le 14 juin 92
50 f

Wf 295 (31)



Wf-295-52

35

205 1/4



East River Bridge, New York.

AMERICAN
PHOTOGRAPHY

New York. 6/14/93
50¢

Wf 295 (32)



94



Vf 295 n 33



New York to H. J. 1892
50¢

Wf 295 (33)



Wf 245 244

205 1/4



New York 21/6 June 93
50 ¢

Wf 295

(34)



Wf. 295 - 55



WESTERN UNION
TELEGRAPH AND
CABLE OFFICE
ANGLO AMERICAN TELEGRAPH CO.
FOUR CABLES.
AMERICAN TELEGRAPH & CABLE CO.
TWO CABLES.

1874

New York le 14 juin 93
50 ¢

W/295 (35)



W 4295-36



242.

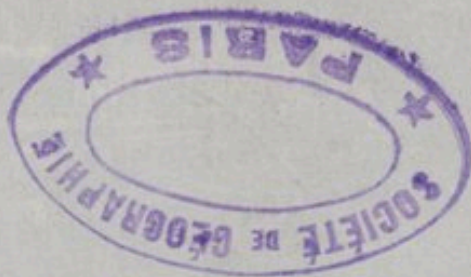
"NEW YORK & HUDSON RIVER N.W. FROM BOWLING GREEN."

New York to H. June 93

50¢

Wf 295

(36)





W/ f 245 ~ 37

143
CHAS. D. J. NOE
RAIL ROAD
STEAMSHIP
TICKET
MONEY EXCHANGE

139
EMICHAEL
& SON
REAL ESTATE
RENT
RANGE

J.A. RAUTH
DIAMONDS
WATCHES

TAX
COFFEE
MANUFACTURING

HARLEM
VIA
MADISON AV.

139. "THE BOWERY," N.Y. (NORTH FROM GRAND ST.)

New York L.H. J. 92
50 R

Wf 295

(37)



W 145 56



64. BROADWAY N.Y.

New York to New York
50¢

Wf 295

(38)



68-5628



New York le 14 juin 92
50 f

72

2



Wf 295

(39)

2
56